

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-420-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.



Manuel Ezequías Ajú Navichoc



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Pintura IV, Pintura V. En la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura IV, correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura V, correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Manuel Ezequías Ajú Navichoc



F.
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura IV.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura V.

1. Planificación del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2024	Evidencia el desarrollo de habilidades relacionadas con el tema de composición en crayón pastel graso.	Demuestra dominio en el proceso de la realización de una composición en crayón pastel graso.	Composición en crayón pastel graso.	Realizará sesiones de 10 minutos para composición con crayón pastel graso.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Realizará sesiones de 10 minutos para composición con crayón pastel.</p> <p>10 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Materiales:</u></p> <p>Cuaderno</p> <p>Crayón pastel graso</p> <p>Hojas</p> <p><u>Tecnológicos:</u></p> <p>Gmail</p>

1. Cronograma del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MAYO 2024									
Fecha		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará sesiones de 10 minutos para composición con crayón pastel graso.				X	X				X	X	

1. Cuadro de notas del Curso Pintura IV

Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.	
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Realizará sesiones de 10 minutos para composición con crayón pastel graso.	Total.
		10 puntos	10 puntos
1	Daccarett Tejada, Isabella	8	8
2	Dimas de Paz, Karla Diane	6	6
3	Jocholá Yool, Juan de Jesús	5	5
4	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	9	9
5	Paez Bolaños, Kristel Adira	9	9
6	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	9	9

2. Planificación del Curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos		
Mayo de 2024	Evidencia el desarrollo de habilidades relacionadas con el tema de composición en crayón pastel.	Demuestra dominio en el proceso de composición en una obra en crayón pastel.	Composición en crayón pastel.	Realizará ejercicios de 15 minutos sobre composición en crayón pastel.	<p><u>Lista de coteo</u></p> Realizará ejercicios de 15 minutos sobre composición en crayón pastel. 10 pts.	<p><u>Humanos:</u></p> Alumnos Tallerista	<p><u>Materiales:</u></p> Cuaderno Lápiz Hojas Crayones	<p><u>Tecnológicos:</u></p> Gmail

2. Cronograma del Curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MAYO 2024											
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31		
Realizará ejercicios de 15 minutos sobre composición en crayón pastel.	X	X				X	X					

1. Cuadro de notas del Curso Pintura V

Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.	
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Realizará ejercicios de 15 minutos sobre composición en crayón pastel.	Total.
		10 puntos	10 puntos
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	8	8
2	Colindres Pineda, María Fernanda	10	10
3	López Monzón, David Rafael	9	9
4	Zavala López, Diego Rodolfo	6	6